**Формы работы с детьми по ФГОС,**

**условно соответствующие каждому виду деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание направления****(виды деятельности: НОД + режимные моменты)** | **Формы работы с детьми** |
| **СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,включая моральные инравственные ценности;развитие общения ивзаимодействия ребёнкасо взрослыми и сверстниками;становление самостоятельности,целенаправленности исаморегуляции собственных действий;развитие социального иэмоционального интеллекта,эмоциональной отзывчивости,сопереживания, формированиеготовности к совместнойдеятельности со сверстниками, формирование уважительногоотношения и чувствапринадлежности к своейсемье, к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | **Не выделено в отдельную****единицу расписания НОД**Проходит через режимныемоменты с интеграциейобразовательных областей:*познавательное развитие,**речевое развитие,**художественно-эстетическое**развитие, физическое развитие.***Виды деятельности:**• *Игровая;*• *Коммуникативная;*• *Познавательно-**исследовательская;*• *Восприятие художественной**литературы;**• Самообслуживание и**элементарный бытовой труд**(в природе и помещении);*• *Изобразительная;**• Конструирование;* | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками;дидактические, настольно-печатные игры, игровые упражнения. Учебная тренировка.Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадываниезагадок; сюжетные игры; игры справилами; викторины и КВН;заучивание пословиц и поговорок,стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.Наблюдение; экспериментирование,беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование;моделирование; реализация проектов;игры с правилами; дидактическоеупражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьмиЧтение; обсуждение; беседа;рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание;разучивание, драматизация.Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство;поручения; реализация проекта;наблюдения, знакомство с профессиями.Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта. |
| **Образовательные области** | **Содержание направления****(виды деятельности: НОД + режимные моменты)** | **Формы работы с детьми** |
| **СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | • *Музыкальная;*• *Двигательная* | Слушание; исполнение;импровизация;экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра намузыкальных инструментах;театрализация, хороводные игры.Подвижные игры, подвижные игры справилами, игровые упражнения,соревнования, сюжетные игры, игры справилами, игры народов Севера,русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ****РАЗВИТИЕ**Предполагает развитие интересов детей, любознательности ипознавательной мотивации;формирование познавательныхдействий, становление сознания; развитие воображения итворческой активности;формирование первичныхпредставлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере,звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурныхценностях нашего народа, оботечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | **Непосредственно****образовательная деятельность**(Формирование элементарныхматематических представлений,познавательно-исследовательская деятельность, художественный труд во всех возрастных группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей:*социально-коммуникативное развитие,**художественно-эстетическое**развитие,**физическое развитие,**речевое развитие.***Виды деятельности:**• *Игровая;*• *Коммуникативная;*• *Познавательно-**исследовательская;* | Игры с правилами, сюжетно-ролеваяигра, игры с сюжетными игрушками;дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.Беседа, ситуативный разговор; речеваяситуация; составление и отгадываниезагадок; сюжетные игры; заучиваниепословиц и поговорок, стихов;составление рассказов, придумываниенебылиц.Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; Дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встречи с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей. |
| **Образовательные области** | **Содержание направления****(виды деятельности: НОД + режимные моменты)** | **Формы работы с детьми** |
|  | • *Восприятие художественной**литературы;**• Самообслуживание и элементарный бытовой труд**(в природе и помещении);* | Чтение; обсуждение; беседа;рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание;разучивание, драматизация.Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**Включает владение речью как средством общения и культуры;обогащение активного словаря; развитие связной речи,грамматически правильнойдиалогической и монологической речи;развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,фонематического слуха;знакомство с книжной культурой, детской литературой, пониманиена слух текстов различных жанровдетской литературы;формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | **Непосредственно****образовательная деятельность**(развитие речи во всех возрастных группах; подготовка к обучению грамоте, чтение художественной литературы в старшей и подготовительной к школе группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: *познавательное* *развитие, социально-коммуникативное развитие,**художественно-эстетическое**развитие,* *физическое развитие.***Виды деятельности:**• *Игровая;**• Коммуникативная;*• *Познавательно-**исследовательская;**• Восприятие художественной**литературы;* | Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация;Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация, составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц, и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог,монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.Экспериментирование, беседа,экскурсии; решение проблемныхситуаций; коллекционирование;моделирование; реализация проектов;дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми.Чтение; обсуждение; беседа;рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушаниечтения; слушание грамзаписи;разучивание, драматизация, просмотртеатра; развлечение; |
| **Образовательные области** | **Содержание направления****(виды деятельности: НОД + режимные моменты)** | **Формы работы с детьми** |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | *• Самообслуживание и**элементарный бытовой труд**(в природе и помещении);*• *Изобразительная;**• Конструирование;*• *Музыкальная;*• *Двигательная.* | Культурно-гигиенические навыки;совместные действия; дежурство;поручения; реализация проекта;наблюдения, знакомство с профессиями.Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально- дидактические игры; игра на музыкальных инструментах;театрализация, хороводные игры.Подвижные игры, подвижные игры справилами, игровые упражнения,соревнования, сюжетные игры, игры справилами, игры народов Севера,русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО -****ЭСТЕТИЧЕСКОЕ** **РАЗВИТИЕ**предполагает развитиепредпосылок ценностно -смыслового восприятияи понимания произведений искусства (словесного,музыкального, изобразительного), мира природы, становлениеэстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарныхпредставлении о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулированиесопереживания персонажамхудожественных произведений;реализацию самостоятельнойтворческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | **Непосредственно****образовательная деятельность**(музыкальная, изобразительная,чтение художественнойлитературы в старшемдошкольном возрасте). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: *социально-коммуникативное развитие,**художественно-эстетическое**развитие,* *физическое развитие,**речевое развитие.***Виды деятельности:**• *Игровая;*• *Коммуникативная;* | Дидактические, настольно-печатныеигры, игровое упражнение, сюжетные,хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.Беседа, ситуативный разговор,речевая ситуация, составление иотгадывание загадок, театрализация,беседы и встречи с интереснымилюдьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок,  |
| **Образовательные области** | **Содержание направления****(виды деятельности: НОД + режимные моменты)** | **Формы работы с детьми** |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО -****ЭСТЕТИЧЕСКОЕ** **РАЗВИТИЕ** | **Виды деятельности:**• *Коммуникативная;*• *Познавательно-**исследовательская;*• *Восприятие художественной**литературы;*• *Самообслуживание и**элементарный бытовой труд**(в природе и помещении);*• *Изобразительная;**• Конструирование;*• *Музыкальная;*• *Двигательная.* | стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине. Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками),коллекционирование, реализацияпроектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промыслаЧтение, обсуждение, разучивание,рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация,просмотр театра; развлечение.Подготовка рабочего места к НОД,дежурства, порученияМастерская по изготовлениюпродуктов детского творчества,реализация проекта, «Полочкакрасоты», создание выставокдетского творчества.Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально - дидактические игры; игра на музыкальных инструментах;театрализация, хороводные игры.Русские народные игры, игры народовСевера с использованием закличек,потешек, песенок; ритмическаягимнастика, танцевальные этюды. |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ** **РАЗВИТИЕ**Включает приобретение опыта в следующих видах деятельностидетей: двигательной, в том числе  | **Непосредственно образовательная деятельность**(физическая культура),**в режиме** **дня** |  |
| **Образовательные области** | **Содержание направления****(виды деятельности: НОД + режимные моменты)** | **Формы работы с детьми** |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ** **РАЗВИТИЕ**связанной с выполнениемупражнений, направленных наразвитие таких качеств, как координация и гибкость;способствующих правильномуформированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия,координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижнымииграми с правилами;становление целенаправленности исаморегуляции в двигательной сфере;становление ценностейздорового образа жизни,овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | **Непосредственно** **образовательная деятельность**(физическая культура), **в режиме** **дня**утренняя гимнастика,подвижные игры на прогулке,игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях,пальчиковая гимнастика,гимнастика после сна,закаливающие процедуры**Виды деятельности:**• *Игровая;*• *Коммуникативная;*• *Познавательно-исследовательская;*• *Восприятие художественной**литературы;*• *Самообслуживание и**элементарный бытовой труд**(в природе и помещении);**• Изобразительная;*• *Конструирование;*• *Музыкальная;*• *Двигательная.* | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучиваниепотешек, считалок.Реализация проектов, рассматривание иллюстраций.Чтение, обсуждение, разучивание,беседы о писателях, поэтах, просмотрпрезентаций и мультфильмов; слушание, драматизация, просмотр театра.Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки.--Исполнение, импровизация,экспериментирование, ритмическаягимнастика, музыкальные игры.Утренняя гимнастика, подвижныеигры на прогулке, игры малойподвижности в группе, физминутки.пальчиковая гимнастика, гимнастикапосле сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения,праздники. |